



**GYMNASIUM  
ST. ANTONIUS  
APPENZELL**

## **Aufnahmeprüfung 2021 DEUTSCH**

Zeit: 90 Minuten

Hilfsmittel: keine

Teil I - Textverständnis  
Teil II - Grammatik/Stilistik

Name: .....

Vorname: .....

Schule: .....

Punkte Textverständnis: ..... /20

Punkte Grammatik / Stilistik: ..... /30

Gesamtpunktzahl: ..... /50

Note: .....

Korrektur: .....

## Das Fenstertheater (von Ilse Aichinger)

1 Die Frau lehnte am Fenster und sah hinüber. Der Wind trieb in leichten Stößen vom Fluss  
2 herauf und brachte nichts Neues. Die Frau hatte den starren Blick neugieriger Leute, die  
3 unersättlich sind. Es hatte ihr noch niemand den Gefallen getan, vor ihrem Haus  
4 niedergefahren zu werden. ...

5 Außerdem wohnte sie im vorletzten Stock, die Straße lag zu tief unten. Der Lärm rauschte nur  
6 mehr leicht herauf. Alles lag zu tief unten. Als sie sich eben vom Fenster abwenden wollte,  
7 bemerkte sie, dass der Alte gegenüber Licht angedreht hatte. Da es noch ganz hell war, blieb  
8 dieses Licht für sich und machte den merkwürdigen Eindruck, den aufflammende  
9 Straßenlaternen unter der Sonne machen. Als hätte einer an seinen Fenstern die Kerzen  
10 angesteckt, noch ehe die Prozession die Kirche verlassen hat. Die Frau blieb am Fenster.

11 Der Alte öffnete und nickte herüber. Meint er mich? dachte die Frau. Die Wohnung über ihr  
12 stand leer und unterhalb lag eine Werkstatt, die um diese Zeit schon geschlossen war. Sie  
13 bewegte leicht den Kopf. Der Alte nickte wieder. Er griff sich an die Stirne, entdeckte, dass er  
14 keinen Hut aufhatte, und verschwand im Inneren des Zimmers.

15 Gleich darauf kam er in Hut und Mantel wieder. Er zog den Hut und lächelte. Dann nahm er  
16 ein weißes Tuch aus der Tasche und begann zu winken. Erst leicht und dann immer eifriger.  
17 Er hing über die Brüstung, dass man Angst bekam, er würde vornüberfallen. Die Frau trat  
18 einen Schritt zurück, aber das schien ihn zu bestärken. Er ließ das Tuch fallen, löste seinen  
19 Schal vom Hals – einen großen bunten Schal – und ließ ihn aus dem Fenster wehen. Dazu  
20 lächelte er. Und als sie noch einen weiteren Schritt zurücktrat, warf er den Hut mit einer  
21 heftigen Bewegung ab und wand den Schal wie einen Turban um seinen Kopf. Dann kreuzte  
22 er die Arme über der Brust und verneigte sich. Sooft er aufsah, kniff er das linke Auge zu, als  
23 herrsche zwischen ihnen ein geheimes Einverständnis. Das bereitete ihr so lange Vergnügen,  
24 bis sie plötzlich nur mehr seine Beine in dünnen, geflickten Samthosen in die Luft ragen sah.  
25 Er stand auf dem Kopf. Als sein Gesicht gerötet, erhitzt und freundlich wieder auftauchte,  
26 hatte sie schon die Polizei verständigt.

27 Und während er, in ein Leintuch gehüllt, abwechselnd an beiden Fenstern erschien,  
28 unterschied sie schon drei Gassen weiter über dem Geklingel der Straßenbahnen und dem  
29 gedämpften Lärm der Stadt das Hupen des Überfallautos. Denn ihre Erklärung hatte nicht  
30 sehr klar und ihre Stimme erregt geklungen. Der alte Mann lachte jetzt, so dass sich sein  
31 Gesicht in tiefe Falten legte, streifte dann mit einer vagen Gebärde darüber, wurde ernst,  
32 schien das Lachen eine Sekunde lang in der hohlen Hand zu halten und warf es dann hinüber.  
33 Erst als der Wagen schon um die Ecke bog, gelang es der Frau, sich von seinem Anblick  
34 loszureißen.

35 Sie kam atemlos unten an. Eine Menschenmenge hatte sich um den Polizeiwagen gesammelt.  
36 Die Polizisten waren abgesprungen, und die Menge kam hinter ihnen und der Frau her.  
37 Sobald man die Leute zu verscheuchen suchte, erklärten sie einstimmig, in diesem Hause zu  
38 wohnen. Einige davon kamen bis zum letzten Stock mit. Von den Stufen beobachteten sie,  
39 wie die Männer, nachdem ihr Klopfen vergeblich blieb und die Glocke allem Anschein nach  
40 nicht funktionierte, die Tür aufbrachen. Sie arbeiteten schnell und mit einer Sicherheit, von  
41 der jeder Einbrecher lernen konnte. Auch in dem Vorraum, dessen Fenster auf den Hof sahen,  
42 zögerten sie nicht eine Sekunde. Zwei von ihnen zogen die Stiefel aus und schlichen um die

