



Aufnahmeprüfung 2024 DEUTSCH

Zeit: 90 Minuten

Hilfsmittel: keine

Teil I - Textverständnis (50%)

Teil II - Grammatik/Stilistik (50%)

Name:

Vorname:

Schule:

Punkte Textverständnis: /23

Punkte Grammatik / Stilistik: /30

Gesamtpunktzahl: /53

Note:

Korrektur:

Textverständnis

Romanauszug aus Mark Twains „Tom Sawyers Abenteuer und Streiche“

»So was wie den Jungen gibt's nicht wieder!«

Sie trat unter die offene Haustüre und ließ den Blick über die Tomaten und Kartoffeln schweifen, welche den Garten vorstellten. Kein Tom zu sehen! Jetzt erhob sich ihre Stimme zu einem Schall, der für eine ziemlich beträchtliche Entfernung berechnet war:

5 »Holla – du – To – om!«

Ein schwaches Geräusch hinter ihr veranlasste sie, sich umzudrehen, und zwar eben noch zu rechter Zeit, um einen kleinen, schwächigen Jungen mit raschem Griff am Zipfel seiner Jacke zu erwischen und eine offenbar geplante Flucht zu verhindern.

10 »Na, natürlich! An die Speisekammer hätte ich denken müssen! Was hast du drinnen wieder angestellt?«

»Nichts.«

»Nichts? Na, seh' mal einer! Betracht' mal deine Hände, he, und was klebt denn da um deinen Mund?«

»Das weiß ich doch nicht, Tante!«

15 »So, aber ich weiß es. Marmelade ist's, du Schlingel, und gar nichts anderes. Hab' ich dir nicht schon hundertmal gesagt, wenn du mir die nicht in Ruhe ließest, wollt' ich dich ordentlich gerben? Was? Hast du's vergessen? Reich' mir mal das Stöckchen da!«

Schon schwebte die Gerte in der Luft, die Gefahr war dringend.

»Himmel, sieh doch mal hinter dich, Tante!«

20 Die alte Dame fuhr herum, wie von der Tarantel gestochen, und packte instinktiv ihre Röcke, um sie in Sicherheit zu bringen. Gleichzeitig war der Junge mit einem Satz aus ihrem Bereich, kletterte wie ein Eichkätzchen über den hohen Bretterzaun und war im nächsten Moment verschwunden. Tante Polly sah ihm einen Augenblick verdutzt, wortlos nach, dann brach sie in ein leises Lachen aus.

25 »Hol' den Jungen der und jener! Kann ich denn nie gescheit werden? Hat er mir nicht schon Streiche genug gespielt, dass ich mich endlich einmal vor ihm in Acht nehmen könnte! Aber, wahr ist's, alte Narren sind die schlimmsten, die's gibt, und ein alter Pudel lernt keine neuen Kunststückchen mehr, heißt's schon im Sprichwort. Wie soll man aber auch wissen, was der Junge im Schild führt, wenn's jeden Tag was andres ist! Weiss der Bengel doch genau, wie weit
30 er bei mir gehen kann, bis ich wild werde, und ebenso gut weiss er, dass, wenn er mich durch irgendeinen Kniff dazu bringen kann, eine Minute zu zögern, ehe ich zuhaue, oder wenn ich gar lachen muss, es aus und vorbei ist mit den Prügeln.

Quelle: Twain, Mark: Tom Sawyers Abenteuer und Streiche

<http://gutenberg.spiegel.de/buch/tom-sawyers-abenteuer-und-streiche-1673/2> (angepasst an neue Rechtschreibung)

Aufgaben

1. Kreuze an, ob die Aussagen über den Text wahr oder falsch sind. (1)

	wahr	falsch
Tom lebt bei seiner Tante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Er benimmt sich immer anständig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Der Text ist ein Sachtext über Erziehung.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Der Text stammt nicht aus unserer Gegenwart.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Woher weiß Tante Polly, dass Tom aus der Speisekammer kommt? (1)

3. Was meint Tante Polly mit „wollt ich dich ordentlich gerben“ (Z. 15)? (2)

4. Mit welchen beiden Adjektiven wird Tom beschrieben, als Tante Polly ihn gerade noch an der Jacke erwischt (Z. 7)? (1)

5. Finde eine passende Textstelle, die belegt, dass Tante Polly Tom eigentlich nicht böse sein kann. (2)

(Zeile)

6. Erkläre, was Tante Polly mit dem Sprichwort „Alte Pudel lernen keine neuen Kunststückchen mehr“ in diesem Fall meint. (2)

7. In der Zeile 20 wird ein so genannter **Vergleich** gebraucht: *wie von der Tarantel gestochen*. Die Tarantel ist eine grössere Spinne, die beißen kann, weshalb sich Tante Polly wohl **erschrocken und sehr schnell** umdreht. Suche einen weiteren Vergleich im Text und erkläre genau, was dieser Vergleich bewirken soll. (3)
