

13. Bildnerisches Gestalten

A: Stoffprogramm / Lehrplan

a. als Grundlagenfach

4. Gym. – 2 Lektionen (Wahlpflichtfach mit Alternative: Musik)

Basiselemente (4./5. Gym.)

- Geeignete Wahrnehmungsübungen zur Förderung der Vorstellungskraft und Gestaltungsfähigkeit mit Beteiligung aller Sinne erfahren
- Vielfältiges Angebot in den Bereichen Grafik/Formzeichnung, Malerei/Farbe, Körper/Raum/Bewegung
- Arbeiten aus der Beobachtung, Erinnerung, Phantasie und Vorstellung
- Gestaltungsmittel, deren Qualitäten und Wirkungen kennen, beschreiben und anwenden
- *Bildfindungsmethoden einsetzen und gestalterische Prozesse entwickeln*
- *Die eigenen Arbeiten nach persönlichen und fremden Kriterien beurteilen und beschreiben*
- *Qualitätskriterien für Prozesse und Produkte erarbeiten*
- *Werke aus verschiedenen Kulturen und Kunstrichtungen kennen*

Themenbereiche

- Themen und Anregungen aus den Bereichen *Design, Kunst, Medien, Mensch, Natur und Umwelt*

Praxis

- Praktische Auseinandersetzung mit der menschlichen Figur (Harmoniemodelle, Proportionen, Bewegung, Bewegungsabläufe, Mode, Gender, Pars pro Toto)
- Selbstdarstellung/Gruppendarstellung (Gesellschaft, Jugendkultur, Künstler, Individuum ...)
- *Werbung und Werbestrategien*
- Design (Kriterien, Stilkunde, Mode/Trend, Gestaltung eines Designobjekts...)
- Experimentelle Farbauftragstechniken (Blasetechnik, Décalcomanie, Frottage, Grattage ...)
- Plastische (aufbauende) Verfahren (z.B. Draht, Gips, Ton, Wachs, Assemblage)
- *Fotografie, Video (z.B. Werbefilm, Flyer)*
- *Kleinere individuelle Projekte erarbeiten*

Kunstgeschichte (4./5. Gym.)

- Werkbetrachtung: über Werke sprechen und *diese auf ihre Gestaltungsmittel untersuchen*
- Kunstgeschichtliche Stile des 19. und 20. Jahrhunderts *sowie aus der Gegenwart (exemplarisch) kennen*

5. Gym. – 2 Lektionen (Wahlpflichtfach mit Alternative: Musik)

Themenbereiche

- Themen und Anregungen aus den Bereichen *Kunst, Medien, Mensch, Natur und Umwelt*

Praxis

- Moderne Techniken, Verfahren und Ausdrucksformen anwenden und kennen
- Grafik: Formlinien, (Kreuz)Schraffur, Punktieren
- *(Selbst) Porträt*
- Hoch- und Tiefdrucktechniken (z.B. Monotypie, Radierung, Schwarzlinienschnitt)

- *Fotografie (Digitale Bildbearbeitung, Fotoserie...)*

Projektarbeit

- *Gestalterische Prozesse von der Idee bis zum Produkt entwickeln*
- Individuelle, gestalterische Arbeit zu einem vorgegebenen Thema (8 Wochen im 2. Semester)
- Fotografische Dokumentation, Werkbericht, Ausstellungspräsentation
- Gestalterische Entscheidungsprozesse einleiten: offene Ideensammlung, Verdichtung, Vernetzung

b. als Schwerpunktfach

wird an dieser Schule nicht geführt.

c. als Ergänzungsfach

siehe separater Modul-Lehrplan EF.

B. Vernetzung mit anderen Fächern

Mögliche Themen in Zusammenarbeit mit folgenden Fächern:

- Sprachfächer: *Kulturgeschichtliche Themen, Buchherstellung und -gestaltung, Illustration ...*
- Mathematik: *Geometrische Körper, räumliche Darstellungen, Arbeit mit dem Zufall (Aleatorik) ...*
- Wirtschaft: *Kunst als Wirtschaftsfaktor*
- Physik: *Farbenlehre, optische Täuschungen, ...*
- Biologie: *Menschen, Pflanzen und Tiere, Wahrnehmungslehre (das Auge) ...*
- Chemie: *Farbenherstellung: Pigmente, Binde- und Lösungsmittel ...*
- Geografie: *Landschaftstypen, ethnologische Aspekte ...*
- Informatik: *Bildproduktion, Bildmanipulation am Computer, digitale Medien ...*
- Geschichte: *Kulturgeschichtliche Themen*
- Sport: *Bewegungsstudien, Performance, Tanz ...*
- Musik: *Synästhesie: Klangbilder-Farbklänge, Klangmaschinen, Performance, ...*
- Religion: *Religionen und ihre kulturellen Ausdrucksformen, Lebensfragen, Ethik ...*
- Psychologie: *Psychologie der Wahrnehmung, Farbenlehre, Farbsymbolik, Werbung ...*
- Pädagogik: *Kreativitätsschulung, Entwicklung des Kindes ...*

C. Lehrmittel

Der Lehrperson steht es frei, ein Lehrmittel zu wählen. Spezielle Themen bzw. Einheiten können aus einem oder aus mehreren Lehrmittel(n) sowie aus Fachzeitschriften (z. B. "Kunst + Unterricht) für den Unterricht herangezogen werden.