

## Einblick in den Englischunterricht

Die folgenden Dateien ermöglichen dem interessierten Leser einen Einblick in den Schulalltag. Im Englischunterricht wird in jedem Semester ein Buch behandelt. In den unteren Klassen (2. und 3. Gymnasiumjahr) sind das noch vereinfachte Texte, sogenannte Easy Reader, welche die Schüler auf das Lesen in Originalsprache vorbereiten. Bereits ab dem 4. Gymnasium sind die Schülerinnen bereit, in die neue Welt der englisch original sprachigen Literatur einzutauchen und darüber zu diskutieren.

## Inhaltsübersicht der Klassenlektüre

Schriftstellerin Tracy Chevalier liess sich bei ihrem gleichnamigen Roman von dem anonymen Mädchen aus dem Gemälde *Das Mädchen mit dem Perlenohrhänger* des niederländischen Malers Jan Vermeer inspirieren. Sie kreierte eine historische Fiktion, unter welchen Umständen dieses Gemälde hätte entstehen können. Sie schrieb eine Hommage auf die Kunst und zugleich eine ungemein sensible Studie des niederländischen Städtchens Delft in den Jahren 1664 bis 1676. Die junge Magd Griet wird in den Haushalt des holländischen Malers Johannes Vermeer gegeben und avanciert schnell zur Schülerin und Muse des Malers. Sie zeigt eine scheue, in Andeutungen belassene Zuneigung zu dem Künstler, dem sie schliesslich Modell sitzt, was für Schikanen seitens Vermeers eifersüchtiger Gattin sorgt. Als der Maler das junge Mädchen bittet, den Perlenohrring seiner Frau für ein Porträt anzulegen, löst er eine Katastrophe aus, die Griets Zukunft bedroht.

Die sechsten Klassen lesen «*Girl with a Pearl Earring*». Sie finden hier, was die Klassen mit diesem Buch erarbeiteten.

1. Dossier: Schüler lesen zuhause Abschnitte des Buches, lösen Aufgaben und Verständnisfragen, welche im Unterricht als Diskussionsgrundlage gebraucht werden.
2. Schüler entscheiden sich für einen kreativen Auftrag von der folgenden Liste und stellen diesen ihrer Klasse vor.

1. Compose a series of poems based on "The Girl with a Pearl Earring".
2. Revise a section of the text and turn it into a scene to be acted out.
3. Research, find, copy and annotate 10 of Vermeer's paintings.
4. Rewrite the ending of the book so that the outcome is different.
5. Plan and create a picture book of the story.
6. Present a talk on an aspect of the book to the class.
7. Who was Vermeer? Research and report a biography of Vermeer.
8. Write a newspaper article based on aspects of the novel.
9. Take a series of contemporary photographs inspired by Vermeer's art.
10. Compose and /or find some music that represents key moments in the novel. Play them to the class and explain to the class your reason for choosing these pieces of music.
11. Choreograph a movement inspired by one or more key scenes in the novel. Present a live performance to an audience or have someone video tape it.
12. Using any art medium (painting, sculpture, inks, pencil etc.), create one or more visual representations of the novel.
13. Write a short story of 'The Girl with a Pearl Earring'.

**Einige dieser Projekte sind hier aufgeschaltet. Please, enjoy!**